



ORGANIZAÇÃO DE CRONOGRAMA DE ESTUDOS

Encontros 2018 – Novembro/Dezembro				
Encontros	Obra (livro)	Págs.	Data	Horário
1º Encontro	Para abandonar Estereótipos e distorções	07 -47	05/11	18h às 22h
2º Encontro	Para abandonar Estereótipos e distorções	47-87	12/11	18h às 22h
3º Encontro	Para abandonar Estereótipos e distorções	89-150	26/11	18h às 22h
4º Encontro	O negro no mundo dos brancos		03/12	18h às 22h
5º Encontro	O negro no mundo dos brancos		10/12	18h às 22h
6º Encontro - Apresentação de textos Escritos	O negro no mundo dos brancos		17/12	18h às 22h
Encontro 2019 - Janeiro				
Encontros	Obra (livro)	Págs.	Data	Horário
7º Encontro - Apresentação de textos Escritos	Produção de Artigo	Reunião Geral da Linha; Leitura dos artigos.	08/01	08h30min - 11h
8º Encontro	A identidade cultural na pós- modernidade	Capítulos 1 e 2	09/01	09h às 12h
9º Encontro	A identidade cultural na pós- modernidade	Capítulos 3 e 4	10/01	18h30min à 21h
Atendimento individual	Marilene: Grupo de pesquisa e 08/01 após reunião geral (individual) Francisco: 08-09hs Márcia: 09h30 – 10h30hs Noélia: 11hs-12hs Joelino: Grupo de pesquisa	Trazer no notebook, texto, projeto, descrições, escritas, resumos, sínteses...	10/11	A partir das 08hs.
10º Encontro	A identidade cultural na pós- modernidade	Capítulos 5 e 6	11/01	18hs às 21hs
Vamos organizar nossos horários para formatação dos textos nesta semana, orientações e demais ações.				
Encontro 2019 – Fevereiro os: A agenda está pronta dependo de confirmações				
Encontros	Obra (livro)	Págs.	Data	Horário
11º Encontro	Pele Negra Máscaras Brancas	25-82		
12º Encontro	Pele Negra Máscaras Brancas	83-126		
13º Encontro	Pele Negra Máscaras Brancas	127-191		
Encontros 2019 - Março				
Encontros	Obra (livro)	Págs.	Data	Horário
14º Encontro	Crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência	Definir capítulos		
15º Encontro	Crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência	Definir capítulos		
16º Encontro	Crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência	Definir capítulos		